

ЯНВАРЬ 2021

КОЛПИЦА

Наследники Победы

**167 БОЙЦОВ
ВЕРНУЛИСЬ
С ВОЙНЫ
СТР. 12**

Школа приемных родителей

**УРА! МАКСИМ
НАЩЕЛ СЕМЬЮ
СТР. 18**

Серьезный разговор

**Я Б В РАБОЧЕ
ПОЩЕЛ...
СТР. 8**

Тема номера

**МЕЖДУ ПРОШЛЫМ
И БУДУЩИМ**

НАМ - 61

Дорогие друзья!

Тема этого номера «Между прошлым и будущим» выбрана не случайно. В этом году наш Центр отметил свой 61-й день рождения. Для истории это всего лишь миг. А для человека – целая жизнь. Именно сейчас, между прошлым и будущим, мы хотим поговорить с вами о самом главном.

Прежде всего, это семья – и вот родилась история про Максима со счастливым концом.

Определиться в жизни, получить образование, выбрать профессию – трудная задача, и здесь счастливого конца у нас пока не получилось. Ребята рассуждают о причинах своих неудач при поступлении в училища после 9 класса и пытаются найти выход из этой ситуации.

И все же, пока ты жив, молод и здоров, не существует тупиков. Наши выпускники Настя и Рома откровенно рассказывают, как через тернии они прорываются к своим звёздам.

Как бы трудно ни было тебе сейчас, помни, что рядом есть те, кому нужна помощь. Быть полезным людям, обществу, своей стране – это под силу каждому. Об этом в сюжете про внимательного, равнодушного Диму и в материалах о наших традиционных патриотических акциях.

«Колпица», как всегда, получилась разнообразной. Но главная идея номера определена: надо строить свою жизнь так, чтобы прошлое никогда не мешало быть счастливым сейчас и позволяло спокойно, уверенно смотреть в будущее.

Светлана ДЮБА
директор ЦССВ №9



12 декабря наш Центр отмечал день рождения. Праздник в морской тематике прошёл под знаком «Полундра!» - зажигательно и весело. И не смотря на свой возраст, наш Центр молод душой и строит планы на будущее.

МЫ, СНЕЖНЫЕ ПСЫ

В октябре 15 ребят из нашего Центра выехали по приглашению благотворительного фонда «Шалаш» в Лемболово. Все предвкушали свидание с хаски, ведь проект «Дети и Снежные псы. Мы вместе» предполагает непосредственное общение человека и животных.

Самому младшему участнику было всего 4 года, за него мы волновались больше всего – не испугается ли? Но Артём уверенно подошёл к собаке и погладил её. Тренер познакомила нас с собаками, объяснила правила безопасности, а волонтеры научили пользоваться снаряжением – специальной шлейкой и поводком, и показали, как отдавать команды животным.

Каждому предстояло пробежать в паре с собакой 400 метров, старты давались в трёх возрастных группах.

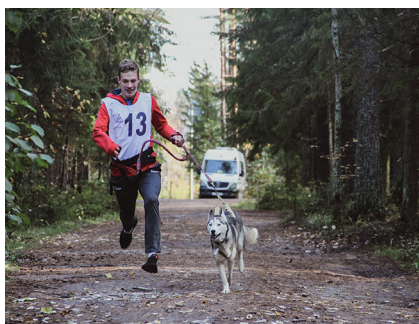
Я выбрал хаски по имени Юппи, потому что она игривая. Нам выдали номера, и я постарался, чтобы мне достался № 13 – это моё любимое число.

Мы с Юппи пробежали первые два поворота с большой скоростью, а потом я понял, что не успеваю за ней. Я волновался, потому что думал, что пробежал хуже всех...

А оказалось, что в каникроссе мы победили! Мой результат – 60 секунд. Я получил медаль, грамоту и торт.

Надеюсь, что Юппи тоже наградили.

Дмитрий ПОПОВ





1 октября Слава и Костя Швецовы участвовали в своих первых соревнованиях по гребле на байдарках, заняв соответственно 1 и 2 места. В этот же день их старшие братья Саша и Юра победили в соревнованиях по стрельбе.

И КРЫСИНЫЕ БЕГА

С 17 сентября группа старшеклассников участвует в проекте «Финансовая грамотность». Первая встреча состоялась в формате онлайн в режиме зомби. Мы познакомимся с организаторами игр «Денежный поток» в России.

Эту игру в 1993 году создал Роберт Киойсаки, автор книги «Богатый папа, бедный папа». Основные цели игры - обучение управлению личными финансами и навыкам инвестирования, тренировка деловых качеств. Два дня мы соревновались в умении тратить и зарабатывать деньги. Игра оказалась очень азартной и к тому же полезной. Ведь по правилам мы должны зарабатывать и расходовать свои средства, совершая сделки. Первый круг - «Крысиные бега» покидает тот, кто сможет заработать больше

всего денег. И переходит на следующий уровень. В итоге в финал вышли 5 человек.

Я с моим братом Юрой оказался в пятерке лидеров. Через неделю состоялся финал. Игра шла серьезная, в какой-то момент мы вдвоем оторвались от остальных и уже друг с другом боролись за звание победителя.

Мне повезло чуть больше. Я выиграл. Всех участников наградили грамотами, мне подарили наушники и сертификат на обучение в школе ведущих этой всемирно известной игры.

Александр ШВЕЦОВ



ДРУЖИНА КНЯЗЯ

16 октября девять воспитанников Центра и юнармейцы Клуба Z побывали в поселке Усть-Ижора на обзорной экскурсии. Также ребята посетили музей «Александр Невский и Ижорская Земля»

Особый интерес у подростков вызвала диорама «Невская битва». Масштабное полотно показывает, как 20-летний князь Александр со своими дружинниками смог наголову разбить превосходивших числом прекрасно вооруженных и обученных шведских рыцарей.

Ребятам разрешили потрогать мечи воинов, примерить кольчуги. А выйдя на улицу, воспитанники Центра и зетовцы разбились на две команды для участия в историческом квесте «Дружина князя». Всех подростков переодели в форму русских или шведских воинов, выдали макеты оружия средних веков и показали основные приемы битвы на мечах. Сражение проходило в устье реки Ижора на берегу полноводной Невы, в том самом историческом месте, где 15 июля 1240 года юный князь одержал важнейшую для Руси победу.

В нашем квесте тоже победили русичи, но «шведы» не обиделись – все уехали домой с новыми знаниями и прекрасным настроением!





НЕ ПРОШЁЛ МИМО

Пятилетний Алёша потерялся. Он стоял у поликлиники на Павловской улице и испуганно оглядывался. Подросток из детского дома не смог пройти мимо – успокоил мальчика и проводил домой, дождался вместе с ним взрослых.

- 7 декабря днём поступил звонок от колпинки, которая потеряла своего внука. Бабушка занималась скандинавской ходьбой в сквере на Красной, ребёнок играл на детской площадке недалеко от Лебеда. В какой -то момент мальчик исчез. Женщина обошла весь сквер и, не найдя внука, позвонила по номеру 112. Сигнал передали в 80 отдел, наряд полиции приступил к поискам. В сквере и рядом ребёнка не нашли, приехали к дому, где живёт бабушка. Он стоял у дверей квартиры вместе с воспитанником детского дома. Ребёнок рассказывает путанно, как очутился рядом с поликлиникой на Павловской,

говорит: «Шёл-шёл, потом стоял и плакал. А Дима из детского дома отвёл домой». Мы обязательно поблагодарим Дмитрия за равнодушие. Ведь многие видели ребенка на улице без сопровождения взрослых, и только подросток пришёл на помощь, - рассказывает инспектор по делам несовершеннолетних 80 отделения полиции Оксана Григорьевна Гашкова.

Сам Дима героизма в своем поступке не видит:

- Я шел мимо детской поликлиники. Увидел мальчика в зеленом комбинезончике, он просто стоял, а рядом был какой-то подозрительный мужик. Я спросил: где твоя

мама? - Молчит. - Ты потерялся? - Да. - Я предложил проводить его домой, он показал, куда идти. Дома никого не было, мы посидели в подъезде минут 20-30, пришла его бабушка с полицейскими. Я рассказал, как было дело, меня похвалили, я пошел в детский дом. Думаю, я поступил правильно.

На дне рождения Центра Диму за его очень правильный поступок поблагодарили.

От 80 отдела полиции вручили грамоту «за проявленное равнодушие, умелые и своевременные действия по оказанию помощи органам внутренних дел в поиске несовершеннолетнего» и конфеты. Подарок от колпинского муниципалитета - портативную колонку - преподнесла руководитель отдела опеки Елена Боритко.

Алёна БОЛГАРОВА
Фото автора

ВНЕ ЗАКОНА

1 декабря специалисты Дома молодёжи «Колпинец» Константин Черепанов и Юлия Окуловская провели в Центре содействия семейному воспитанию № 9 интерактивную игру «Вне закона» по профилактике вовлечения несовершеннолетних в террористическую, экстремистскую и иную противоправную деятельность.

На каком месте находится Россия в рейтинге террористической опасности? Какая карликовая страна Азии лидирует по количеству запретов на определенные действия в общественных местах? Что такое Стокгольмский синдром? Какой минимальный штраф

предусмотрен в России за участие в несанкционированном митинге?

Эти и десятки других непростых вопросов, требующие высокого уровня общей эрудиции, умения анализировать и способности работать в команде, ожидали участников в ходе игры.



Игра построена по принципу, что чем больше вопросов удалось «расколоть» команде, тем больше баллов она получит. Итог победителя превысил 300 баллов! Сложность вопросов лишь добавила игре темперамента и азарта!

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ

8 декабря состоялся онлайн-вебинар для педагогов Центра, на котором психолог родительского центра «Подсолнух» Елена Петрусенко рассказала о безопасности в интернете. На вебинаре специалист поделилась эффективными программами для обеспечения безопасности ребенка в интернете, рассказала, как эти программы настроить и в каком ключе обсудить эту непростую тему с воспитанниками.

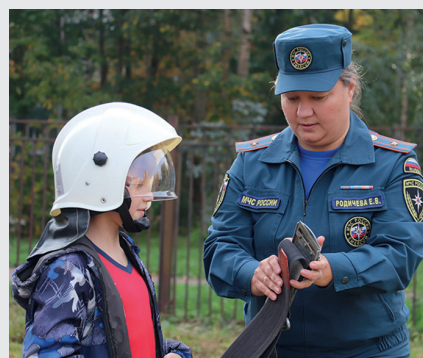


28 сентября наши воспитанники приняли участие в спортивном фестивале «Новые возможности» на территории Центра содействия семейному воспитанию № 3.

Как всегда, победила дружба. Теперь подростки смогут заниматься на новой спортивной площадке, которую открыли ярким спортивным фестивалем.

- Вы сегодня учились оказывать первую медицинскую помощь, разбирать и собирать автоматы, стрелять, тушить пожары, соблюдать правила дорожного движения и многое другое. Надеюсь, это пригодится вам только в мирной жизни.

Помните, в здоровом теле - здоровый дух! А спорт помогает достичь жизненной цели, организовывать себя,



вырабатывает силу воли и духа, учит работать в команде, укрепляет физическое и психическое здоровье - это все важно для того, чтобы стать успешным человеком и настоящим гражданином своей страны", - отметила заместитель председателя Комитета по социальной политике Елена Фидрикова на открытии площадки и пожелала ребятам ярких побед.

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ

У НАС ЕСТЬ ТРАДИЦИЯ - В КАНУН НОВОГО ГОДА СОТРУДНИКИ ЦЕНТРА ДАЮТ ДЕТЯМ СКАЗКУ. ЗА МНОГО ЛЕТ НА СЦЕНЕ УЖЕ ПОБЫВАЛИ ЗОЛУШКА, БРЕМЕНСКИЕ МУЗКАНТЫ, ВАНЯ, УЛЬЯНКА И ЗМЕЙКА ИЗ "ВОЛШЕБНОГО КОЛЬЦА", ЗАБАВА И ЕЁ "ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ", КОТ В САПОГАХ.

В ЭТОМ ГОДУ ЗРИТЕЛЕЙ ЖДАЛИ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО», КАК ВСЕГДА, В ОРИГИНАЛЬНОМ ПРОЧТЕНИИ НАШИХ СЦЕНАРИСТОВ И РЕЖИССЕРА. И СЮЖЕТ, И ТЕКСТЫ БЫЛИ СМЕШНЫМИ И ЧАСТО С «ДВОЙНЫМ ДНОМ», ПОНЯТНЫМ ВОСПИТАННИКАМ ЦЕНТРА.



Собственно, колпинская сказка началась там, где закончилась действо в произведении Алексея Толстого. Деревянный (в движении) Буратино, кокетливая Мальвина, грустный Пьеро, верный Артемон и другие куклы, подбадриваемые мамой Карло (авторское прочтение) убежали в новый театр. Грозный шоумен Карабас решил расставить им ловушку и, как это принято в XXI веке, объявил конкурс по набору в новую труппу, а в жюри пригласил самых именитых артистов – сбежавших кукол! В помощники взял императрицу преступного мира Лису Алису и по-боцмански грубого Кота Базилио, которые для достижения цели лихо использовали весь ассортимент уличного надувательства: гадание на картах,

попрошайничество, мелкое воровство (даже друг у друга).

Внимом конкурсе перед жюри выступили артистичный мошенник Дуремар с ансамблем пиявок, солистка черепаха Тортилла с квартетом лягушек

В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ НА СЦЕНУ ВЫЙДУТ МУШКЕТЁРЫ. КАК ВСЕГДА, В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАБОТКЕ

и дуэт куплетистов – всё те же Лиса Алиса и Кот Базилио. Куклы, опасаясь плётки бывшего хозяина, послушно выставили всем высший бал и, спеша на банкет, попали в ловушку. Сказка даёт юным зрителям ещё один урок: если действовать вместе и по плану, то всё получится! Наши куклы сумели договориться и провели Карабаса, изобразив

симптомы ковида. Злодей начал чихать и подобрел!

Тут бы и сказке конец, но все дружно вспомнили про Новый год, позвали Снегурочку с Дедом Морозом, которые, конечно же, пришли с подарками. Песни звучали великолепно (фонограммы записывались на собственной студии), костюмы и декорации – яркие и выразительные. С наступающим праздником детей приехали поздравить глава района Анатолий Повелий, глава муниципалитета Олег Милютя, сотрудники колпинской опеки и полиции. Всё 25-минутное представление смотрелось на одном дыхании, гости отключили свои телефоны и аплодировали вместе с ребятами.

Алёна БОЛГАРОВА
Фото автора



ПРИКЛЮЧЕНИЯ

2021



Зимние каникулы воспитанники Центра провели в лагере "Зеленый огонек". Они стали участниками новогодней смены "Чудеса Зимней Книги Сказок"

Каждый день нам приходилось выполнять сложные задания и отвечать на каверзные вопросы.

С первого дня юные сказочники искали ответы на вопросы "Что такое "Зимняя книга сказок" и почему она так важна для Деда Мороза? А затем на "Новогоднем экспрессе" мы отправились в сказочное путешествие, весело готовились к встрече Нового года, участвовали в спортивных соревнованиях и творческих конкурсах. Наши вожатые устроили нам уютные домашние посиделки с сюрпризами, просмотром новогодних фильмов, играми, дискотеккой, традиционными курантами и встречей Нового 2021 года!!!

Из лагеря мы привезли множество грамот и дипломов.

А тем временем в Центре младшие воспитанники наряжались в карнавальные костюмы, водили хоровод вокруг ёлки вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой. Игры во дворе сменялись мастер-классами.

За время каникул наши малыши научились делать снеговиков, причем не только из снега, печь пироги и пиццу, лепить из пластилина а затем снимать пластилиновые мультики.

На итоговом собрании по результатам каникул самодельный мультфильм про веселых снеговиков у всех вызвал добрую улыбку.

Виктория ПОМАЗАНОВА
Фото автора

29 декабря сбылась мечта шести братьев – воспитанников колпинского Центра содействия семейному воспитанию № 9.



На Новый год ребята попросили Деда Мороза полетать с ними на вертолёте. Своё желание они написали на открытке и повесили на ёлочку. 28 декабря в детский дом пришли с поздравлениями друзья Центра, письмо мальчиков снял с ветвей ели глава района Анатолий Повелий, член Попечительского совета Центра.



И уже на следующий день на стадионе СОК «Ижорец» вертолет ждал ребят и Анатолия Анатольевича, который взял на себя роль Деда Мороза. 20 минут полёта – Колпино, Санкт-Петербург, снова Колпино...





ПУСТЬ МЕНЯ

В 2020 ГОДУ МНОГИЕ ДЕВЯТИКЛАССНИКИ ЗАКОНЧИЛИ УЧЕБНЫЙ ГОД ХУЖЕ, ЧЕМ ПЛАНИРОВАЛИ. И НЕ СМОГЛИ ПОСТУПИТЬ В ЛИЦЕИ И КОЛЛЕДЖИ ИЗ-ЗА НИЗКОГО СРЕДНЕГО БАЛЛА АТТЕСТАТА. НЕ ВСЕ ОКАЗАЛИСЬ ГОТОВЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ОСВОЕНИЮ МАТЕРИАЛА В УСЛОВИЯХ САМОИЗОЛЯЦИИ. ОСОБЕННО ЭТО КОСНУЛОСЬ НАС, ВОСПИТАННИКОВ ЦЕНТРОВ СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ. НИКТО ИЗ МОИХ ДРУЗЕЙ НЕ ВЫДЕРЖАЛ КОНКУРСА АТТЕСТАТОВ. НИКТО НЕ СМОГ ПОСТУПИТЬ В КОЛЛЕДЖ НА ВЫБРАННУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.

Уже давно идут разговоры о том, что не стоит “тянуть за уши” сирот, логичнее было бы на эти места принять детей, которые хотят учиться и получать профессию. Квоты отменили, но альтернативы у нас нет. Поступить в учебное заведение на общих основаниях мы не можем. Да, во многом мы виноваты сами. Живя в ЦССВ, многие из нас беспечно думают, что экзамены как-нибудь пройдут и кто-нибудь примет нас в лицей или колледж.

Я по себе знаю, как сложно начать учиться, если в своей семье ты практически не посещал школу. У многих воспитанников нашего Центра огромные пробелы в знаниях из-за того, что они часто прогуливали

уроки, не выполняли домашние задания и вообще к учебе относились безответственно. Кому захочется принимать на обучение такого ребенка?

Я не отрицаю своей вины, но так уж сложилась жизнь. Я не знаю математику или химию, но, возможно, из меня получился бы хороший парикмахер. Зачем лишать меня последнего шанса?

Сейчас я учусь в десятом классе Центра образования № 170. И, если честно, не вижу смысла тратить на это время. Поступить в высшие учебные заведения я не смогу, так как трезво оцениваю свои знания и возможности. Если я девятый класс окончила с трудом, то что уж говорить о вышке. Поступить в

В 2020 ГОДУ ПОСТУПИЛИ БОЛЬШЕ 15 ТЫС. ЧЕЛОВЕК, ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ПРОХОДНОЙ БАЛЛ БЫЛ ВЫШЕ 4, В ИЖОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ 3,7.

колледж в следующем году тоже не получится, ведь средний балл аттестата за 9 класс уже не изменится. Вот и получается, что я просто теряю время, высиживаю до 18 лет. А дальше что? Я так никогда и не получу профессию. Хотя бы самую простую, продавца там или штукатура.

Я никого не обвиняю в своих проблемах и не жду, чтобы меня жалели. Я просто хочу, чтобы меня услышали. Меня и таких как я.

Подростки выходят из стен государственных учреждений не приспособленными к взрослой жизни. В Центре у нас есть возможность научиться каким-то элементарным навыкам самообслуживания. Но для многих это так и остается теорией. За пределами учреждения так легко растеряться. Выпускники начинают учиться самостоятельной жизни с нуля. Раньше они выходили из детского дома с профессией, и можно было сразу устраиваться на работу. Сейчас такой возможности мы лишены.

Надо признать, что мы не выдерживаем конкуренции с обычными детьми: ни в знаниях, ни в усердии, ни в практических умениях. Пока ты живешь в детском доме, за тебя все решено, не надо ни о чем думать. А потом ты остаешься один на один со своими проблемами и не можешь купить себе еды, потому что негде взять денег.

Устроиться на работу тоже не просто.

НАУЧА

Многие работодатели считают, что выпускники детских домов не самостоятельны, ленивы и безответственны. Наверное, это так и есть. Ведь, воспитываясь в системе, мы редко задумываемся о том, как будем зарабатывать себе на хлеб. А теперь к этим проблемам добавляется ещё и невозможность получить профессиональное образование. Меня очень пугает эта перспектива. Мне страшно за своё будущее.

Я стала задумываться об этом только сейчас, за полгода до выпуска. И только недавно начала посещать мастер-классы, чтобы хоть чему-то научиться. Я уже просматриваю курсы, которые смогла бы пройти, например, бровиста или мастера по маникюру. Ведь сейчас без образования трудно устроиться на работу даже продавцом в магазин, не говоря уже о высокооплачиваемых вакансиях. Но курсы тоже стоят денег. Вот такой замкнутый круг.

Татьяна ГАЛКИНА

Фото из архива ЦССВ № 9



ПОСЛЕ 9 КЛАССА МЫ

**Али А.:**

- В школе я учился не очень хорошо. Зато всегда любил готовить. Я думал, скорее бы закончить школу и поступить в лицей. Хотел выучиться на повара-кондитера, но не прошел по конкурсу. Выпускникам детских домов не просто устроиться в жизни. А поваром быть престижно. Как теперь сложится моя жизнь, я не знаю.

**Юлия Л.:**

- Я хотела стать психологом. Но, честно говоря, училась в школе очень плохо, часто пропускала уроки. К 9 классу поняла, что психологом мне не стать. Поэтому уже была согласна и на парикмахера. Но меня не взяли даже туда. В следующем году мне исполнится 18 лет. Начинать взрослую жизнь без профессии страшно.

**Алесандр Х.:**

- К нам в Центр пришел как-то шеф-повар одного из ресторанов. Он учил нас готовить. И мне так понравился этот процесс, что я сам захотел выучиться на повара. Но, к сожалению, средний балл моего аттестата оказался слишком низким, и меня не приняли. Сейчас я учусь в 10 классе. Не знаю, зачем.



**Татьяна Кудашова,
и. о. директора Центра
образования № 170**

- В этом году наш Центр образования, да и не только наш, практически все школы города столкнулись с тем, что девятиклассники, получив аттестаты о неполном среднем образовании, не смогли поступить, куда планировали, и вернулись к нам. Мы никогда никому не отказываем. Наш Центр образования всегда работал как вечерняя школа, любой желающий имеет возможность сдать ЕГЭ и получить полное среднее образование. Сейчас в нашей школе организовано одиннадцать десятых классов, впервые два класса работают в утреннее время. Раньше в десятый класс шли дети, которые хотят получить высшее образование. А сейчас там сидят те, кого просто больше никуда не берут. Именно сидят, а не учатся. И что ждёт этих ребят? Мы, конечно, никого не выгоним. Но сейчас эти дети выпускаются в никуда. Мы пытаемся найти выход из этой ситуации. И уже планируем получить лицензию и параллельно с общим образованием давать детям возможность пройти курсы на базе нашей школы и получить хотя бы какую-то специальность. Тогда, возможно, и мотивация к учёбе появится.

НИКОМУ НЕ НУЖНЫ?



Татьяна Г.:

- Когда-то я мечтала о медицинском образовании. Но в старших классах стала прогуливать, плохо училась и в конечном счёте еле закончила 9 класс. Я сама виновата. Сейчас я учусь в 10 классе и чувствую, что просто зря теряю время. Скоро мне исполнится 18 лет, и как я буду жить дальше? Не понятно.



Максим Е.:

- Я всегда учился плохо. Особенно по математике. В итоге не смог поступить ни в одно учебное заведение. Сейчас мне уже исполнилось 18 лет, и я собираюсь в армию. Для меня это единственный выход – отслужить и, если получится, остаться в армии по контракту ещё на несколько лет. Других вариантов у меня нет.



Дарья Ф.:

- Когда-то я мечтала стать врачом. Потом хотела учиться на повара. Когда закончила 9 класс, поняла, что никуда меня не возьмут с моими оценками. И я была согласна пойти учиться куда угодно, хоть на тракториста. Через три месяца мне исполнится 18 лет. Выучусь на каких-нибудь курсах на мастера маникюра.



**Игорь Куричкис,
директор Индустриально-
строительного лицея**

- С каждым годом все меньше колледжей и лицеев готовы принять выпускников Центров содействия семейному воспитанию. На данный момент в Петербурге осталось всего два учебных заведения со структурным подразделением «Детский дом». Профессиональные учебные заведения, имеющие в своей структуре детские дома, в принципе явление уникальное, а опыт наших учреждений – единственный в России. Кроме того, что я обучаю ребенка, я должен обеспечить его жильём и трудоустроить. Раньше с этим проблем не было. У меня шестеро выпускников работают в лицее мастерами довольно успешно. Но, к сожалению, сейчас по Закону «Об образовании» выпускники сиротских учреждений поступают на общих условиях, не имея никаких льгот. Я бы с удовольствием принимал их к себе в лицей. Но вы же понимаете, что родители детей, закончивших школу более успешно, будут не довольны и имеют полное право обратиться в прокуратуру. Сейчас все проходные баллы и списки о зачислении в свободном доступе. И от меня мало что зависит. Я считаю, необходимо возвращаться к квотам для сирот.

СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР



ВИНОВАТ



И ЧТО ДЕЛАТЬ?

СВЕТЛАНА ДЮБА, ДИРЕКТОР НАШЕГО ЦЕНТРА, ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ОЗВУЧИЛА ПРОБЛЕМУ ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ СИРОТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ. С ЕЕ ПОДАЧИ ЭТОТ ВОПРОС ОБСУЖДАЛСЯ НА "РАДИО РОССИИ"..

- Светлана Андреевна, разговоры о том, что сирот "тянут за уши", идут уже давно. Сейчас ситуация изменилась, и в учебных заведениях нет таких квот для сирот, как раньше, в результате многие воспитанники детских домов остались за бортом лицеев и колледжей?

- Объективно обижаться не на что — да, наши дети зачастую не блещут познаниями. Большинство из них приходят в сиротские учреждения из неблагополучных семей, имеют значительное отставание по школьной программе, не обладают у с и д ч и в о с т ь ю . Теперь, когда отменены льготы при поступлении в учебные заведения для детей-сирот и тех, кто остался без попечения родителей, они, как правило, не могут конкурировать с домашними детьми.

- Как в Центре ведётся профориентационная работа?

- В Колпинском районе бережно относятся к сиротам. Поверьте, профориентация ведётся не для галочки — дети бывают в цехах заводов, на предприятиях самой разной направленности. Воспитатели, волонтеры в стенах детского дома обучают их азам ведения хозяйства, проходят встречи с интересными людьми. Но получить профессиональное образование для наших ребят — это найти новых друзей, освоить иные маршруты и, самое главное — получить реальные навыки,

которые могут стать якорем в будущей самостоятельной жизни. Подчеркну: проблемы с воспитанниками, оставшимися за бортом профтехобразования, возникли не только у нас, а во всех сиротских учреждениях, где в этом году были выпускники.

- Что делать, если подросток из нашего Центра нигде не поступил?

- В этом году шестеро наших воспитанников не прошли по конкурсу аттестатов в Ижорский колледж и в Индустриально-

АВТОРАМИ СУДЕБ ЭТИХ ДЕТЕЙ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ЯВЛЯЮТСЯ ВЗРОСЛЫЕ: ПЬЮЩИЕ, НЕРАДИВЫЕ ИЛИ ПРОСТО РАВНОДУШНЫЕ РОДИТЕЛИ. ДА И ВЛАСТЬ НЕ ДОЛЖНА СНИМАТЬ С СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЗАЧАСТУЮ СЛИШКОМ ПОЗДНО ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НА ПРОБЛЕМНЫЕ СЕМЬИ.

судостроительный лицей, куда наши воспитанники традиционно идут после окончания 9 класса, хотя мы до последнего надеялись, что для них место найдётся. Конечно, никто не брошен на произвол судьбы, они определены в 10 класс.

- А что, с Вашей точки зрения, надо изменить? Увеличивать количество мест?

- И это тоже. Статистика показывает, что с 2002 года в Петербурге неуклонно растёт рождаемость. Сейчас в лицеи и колледжи идут подростки, родившиеся в

2004-2005 годах, и сама жизнь велит сделать поправку на демографию. К тому же задача системы профессионального образования, в отличие от вузовской, не формировать интеллектуальную элиту страны, а обеспечить профессией, пускай самой простой, каждого желающего.

Сейчас на весь Петербург остались два лица, имеющих структурные подразделения для детей-сирот. Это Лицей сервиса и индустриальных технологий и Индустриально-судостроительный лицей. Те ребята, которым хватило в них мест, выбыли из Центров содействия семейному воспитанию, сделав очень важный шаг в самостоятельную взрослую жизнь. Но не поступившие молодые люди остаются в стенах детских домов и не имеют возможности овладеть профессией. Очевидно, что их проблемы будут только копиться, и своё совершеннолетие они встретят, не имея четкого жизненного маршрута.

- Получается, на данный момент выхода нет?

- Возможно, стоит вернуться к практике выделения целевых квот для детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, и пусть конкуренция на эти места будет уже среди выпускников сиротских учреждений. Можно упорно доказывать, что отмена льгот на поступление в учреждения профтехобразования — это справедливо. Сейчас по факту ребята остались без профессии на пороге взрослой жизни.

Алёна БОЛГАРОВА



ЖИЗНЬ КАК

ПАЗЛ

ВЫБОР ПРОФЕССИИ – ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЭТО НАВСЕГДА. НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НАШИ МЕЧТЫ НЕ ВСЕГДА СБЫВАЮТСЯ. ОЧЕНЬ СЛОЖНО НАЙТИ СВОЕ ДЕЛО, КОТОРЫМ ПОТОМ БУДЕШЬ ЗАНИМАТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ.

Я закончила девять классов и никуда не поступила, как многие мои друзья, из-за низкого среднего балла в аттестате. Мне предложили поучаствовать в проекте «ПАЗЛ. Построй своё будущее».

Честно говоря, сначала было лень туда ездить, и я хотела отказаться. Но потом поняла, что это единственный шанс получить хоть какую-то профессию. Здесь нам дают возможность получить

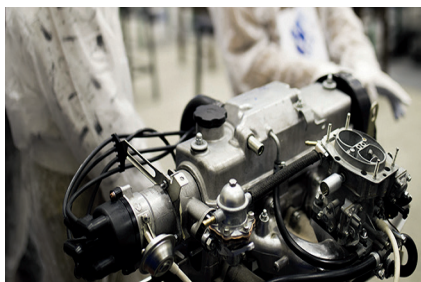
практические навыки в разных направлениях, например, сухое строительство, каменная кладка, малярное дело и автомеханика. Первые несколько занятий нас просто знакомили со специальностями. Затем зачислили в группы, и мы начали учиться, каждый на своем курсе. В марте начнется стажировка, в мае – выпускной. Тот, кто успешно пройдет обучение, получит сертификат, с которым можно будет уже

работать. или поступить в колледж метростроя, на базе которого идут наши занятия.

Не скажу, что это был осознанный выбор, меня зачислили в группу маляров, но со временем меня это дело привлекло, мастер меня отличила, сказала, что я лучше всех работаю.

Я поняла, что нужно учиться новому, если предоставилась такая возможность.

Дарья ФЕДЮНИНА



СИРОТ.NET

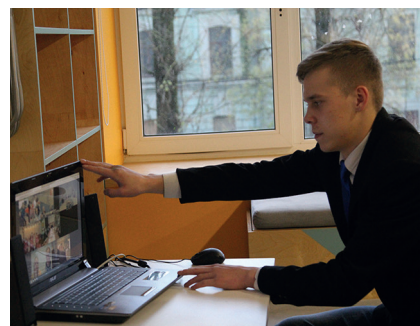
В 2020 году Всемирный День сирот отмечался 9 ноября. В этот день председатель Комитета по социальной политике Александр Ржаненков в режиме телемоста пообщался с воспитанниками центров содействия семейному воспитанию.

У экрана ноутбука собрались 12 наших воспитанников. Ребята узнали о проектах, которые реализуются в других центрах, поддержали аплодисментами Александра Николаевича, который рассказал, что регулярно занимается спортом и любит играть в футбол, мгновенно назвали счет, с которым вчера «Зенит» выиграл у «Краснодара».

Во время включения из

Колпино воспитанник Центра №9 Александр посетовал, что не прошел по конкурсу аттестатов в колледж и вынужден учиться в 10-м классе, хотя очень хочет стать поваром.

Глава Комитета поддержал юношу, сказав, что повар – отличная профессия, и пообещал лично проследить, чтобы в следующем году мечта его тёзки сбылась. Договорились обменяться данными.



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

Воспитанники нашего Центра ежемесячно посещают профориентационные экскурсии. Ребята уже побывали на нескольких заводах, в популярных ресторанах, ездили в пожарную часть, в крупные гипермаркеты.

После введения ограничений таких экскурсий стало заметно меньше, часть работы ведётся онлайн, а иногда и к нам приходят представители той или иной профессии.

Так, например, курсанты Военного института железнодорожных войск и военных сообщений Герман Топорников и Владимир Плешаков рассказали о привилегиях военной службы.

С тонкостями профессии «социальный работник» подростков познакомили

руководители районных службы социальных участков Татьяна Швец и агентства занятости Елена Цивинская.

С января специалист Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Колпинского района Ирина Зуева проводит цикл занятий

Целью программы является формирование мотивации и развитие навыков самостоятельного осознанного выбора у учащихся старших классов.



ЭТО МОЕ ДЕЛО!

В наш Центр регулярно приходят люди, которые добились успеха в жизни и готовы научить нас чему-то новому.

Иногда чьё-то хобби становится делом всей жизни. Так, например, первая сшитая собственными руками сумка из кожи может стать началом собственной мастерской. Или увлечение печь тортики начнёт приносить неплохой

доход. Вот почему мы всегда с удовольствием приходим на мастер-классы и пытаемся осваивать новые навыки. Возможно, для кого-то из нас это единственный шанс получить профессию.

Кирилл КОТОВ





НА ВАХТЕ ПАМЯТИ -

В СЕНТЯБРЕ 2020 ГОДА В ХОДЕ ОСЕННЕЙ ВАХТЫ ПАМЯТИ ОТРЯДЫ "КОЛПИНСКИЙ РУБЕЖ" И "ИВАН СУСАНИН" ПОДНЯЛИ ОСТАНКИ 167 БОЙЦОВ КРАСНОЙ АРМИИ. В ТОМ САМОМ МЕСТЕ, ГДЕ...

...15 февраля 1943 года 58 отдельная стрелковая бригада выполняла непростую задачу - прорывала фронт противника с общим направлением на шоссе Любань - Шапки. В это время командир первого отдельного стрелкового взвода лейтенант Пустовой со своими солдатами вёл тяжелый зимний ночной бой.

В ходе Красноборско-Смердынской операции Фёдор погибает. Тело его лежит до весны. Когда снег тает, появляются "подснежники" - солдаты, погибшие зимой и не похороненные сразу.

Нанюги Фёдор унакидывают петлю из проволоки и волокут до ближайшей большой воронки, куда небрежно спихивают головой вниз. Поверх него ещё в несколько слоёв

накидывают других "подснежников" и отдельные части разорванных солдатских тел.

Воронку не засыпают, а оставляют как есть. Уж слишком она большая... Через 10-12 лет там ближайший колхоз тракторами пробивает новую дорогу, попутно равняя неровности и засыпая все ямы, в том числе и эту воронку.

До 2020 года тысячи людей проходят и проезжают по этой огромной яме с жижей и брёвнами почти у реки, неизменно останавливаясь или застревая в ней. Яму неоднократно пытаются засыпать, забутить деревом и ветками, но тщетно... Эта яма не даёт нам покоя. Мы только въезжаем сразу идёт к свежей канаве, выкопанной экскаватором,

и через несколько минут находят в отвалах много останков. За последующие три недели с невероятным напряжением сил нам предстояло поднять 168 человек из боевого сброса под этой дорогой, и это отдельная история, о которой мы обязательно расскажем.

В последний день Вахты на дне воронки, после съёма нескольких слоёв погибших, обнаруживается солдат в валенках и шинели, лежащий ничком, головой в воронку. Визуально было понятно, где в шинели карман. Там, к всеобщему счастью, и оказался медальон.

Крышка капсулы отворачивалась только в сухих перчатках, с силой. Это дарило надежду на долгожданный идеальный бланк. Так и случилось. Смертный медальон принадлежит лейтенанту Фёдору Сидоровичу Пустовому, уроженцу Омской области Одесского района, село Калиновка.

В бланке указан год рождения - 1923. В документах архива - 1922. Фёдор призван на службу в 1941 году, из этого следует, что в начале войны ему было 17 лет. Видимо, для того, чтоб быстрее попасть на фронт, он в военкомате соврал и сказал, что ему 18, а в медальоне написал верный год.

Лейтенант 58 отдельной стрелковой бригады Фёдор Сидорович Пустовой погиб с честью и достоинством воина 15 февраля 1943 года. Офицеру было 19 лет.

Константин МОСКВИН
фото Натальи ФАЛЬКИНОЙ



Из этой ямы под дорогой за две недели мы подняли останки 167 человек. Все они торжественно захоронены в Чудском бору.



НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

12 сентября во время Вахты мы установили в любанских лесах памятный знак, который собственноручно сделал из найденного в лесу пулеметного щитка наш командир Константин Дюба.

Табличка с выгравированным текстом гласит: «Здесь в феврале 1943 года под командованием оперуполномоченного особого отдела НКВД мл. лейтенанта 641 стрелкового полка Серафима Афанасьевича Усова солдаты 165 стрелковой дивизии отбили атаку численно превосходящего противника и нанесли ему удар, предотвратив прорыв к штабу дивизии. В этом бою Серафим Афанасьевич погиб. Памятный знак установлен в месте, где поисковым отрядом «Иван Сусанин» (город Колпино) найдена медаль «За Отвагу» С.А. Усова. От благодарных потомков, коллег и поисковиков».

Мы долгое время не могли узнать биографию бойца, награжденного этой медалью. Обратились в архив НКВД (сейчас - ФСБ). И только благодаря помощи федералов удалось не только установить данные - Фёдор Усов, но и найти родственников героя.

8 октября родные Серафима Афанасьевича Усова прилетели из Москвы в Петербург, чтобы отдать дань памяти прадеда и встретиться с поисковиками, которые вернули его в семью.

В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО 2020 ГОДА ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД «КОЛПИНСКИЙ РУБЕЖ» И ЕЩЕ ВОСЕМЬ МОЛОДЁЖНЫХ КОМАНД КОЛПИНСКОГО РАЙОНА УЧАСТВОВАЛИ В ПРОЕКТЕ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ».

На осенних каникулах 25 октября прошла заключительная акция проекта.

Во дворе ПМК «Клуб Z» наградили самых активных участников, а затем все отправились на военный полигон войсковой части в Красном Селе. Мне было особенное приятно, что памятный подарок глава администрации Колпинского района Анатолий Повелий вручил именно мне.

Я уже участвовал в нескольких этапах проекта, к тому же успел побывать в лесу на Вахте Памяти в сентябре. Меня выбрали капитаном команды на время полевых сборов. Для многих этот день в

армии стал настоящим боевым крещением. После построения восемь команд включились в работу по семи станциям. В противогазе нужно было через дым на носилках нести раненого, разбор-сбор автомата (в нашей команде я был первый).

А ещё были основы тактической подготовки в условиях боя; марш-бросок на БТРе; стрельба из пневматической винтовки, артиллерийский рубеж с выстрелом из настоящей пушки ЗИС-3. И горячий обед из полевой кухни.

Надеюсь, в следующий раз мы выиграем!

Александр ШВЕЦОВ



Сфотографироваться всем вместе на броне БТР с отрядным знаменем - дорогого стоит!

В 2020 ГОДУ СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ «КОЛПИЦА» УЧАСТВОВАЛА В НЕСКОЛЬКИХ КОНКУРСАХ ПЕЧАТНЫХ СМИ, КИНОФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ. В ОБЩЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «РЕСПЕКТМЕДИА» НАШ ЖУРНАЛ ПОЛУЧИЛ ДВЕ НАГРАДЫ – 1 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ПЕЧАТНЫЙ МАТЕРИАЛ» И 2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШЕЕ МОЛОДЕЖНОЕ СМИ».

В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖНЫХ СМИ ARTMEDIA, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ В МОСКОВСКОМ ФИНАНСОВО-ЮРИДИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (МФЮА) МЫ ПОЛУЧИЛИ ВЫСШУЮ НАГРАДУ СРАЗУ В ДВУХ НОМИНАЦИЯХ: «ЛУЧШЕЕ СМИ» И «ЛУЧШИЙ ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАТЕРИАЛ», А ТАКЖЕ УДОСТОИЛИСЬ ЧЕСТИ ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ У ОДНОГО ИЗ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ МФЮА МАРИИ ТРЕТЬЯКОВОЙ.

«КОЛПИЦУ» НАЗВАЛИ ЛУЧШИМ МОЛОДЕЖНЫМ



ВЕСНА ПОБЕДЫ

В мае наш Центр стал инициатором и организатором кинофестиваля «Весна Победы» для воспитанников сиротских учреждений нашего города. Однако участниками стали не только петербуржцы. Работы на конкурс присылали из Ленинградской области, Ярославля, Рыбинска, Калининграда и других городов России. Наша воспитанница Даша Федюнина победила в номинации «Видеоклип» с песней «Тучи в голубом».

Гран-при фестиваля получил фильм «Тимур и К» из Татарстана производства компании «Фонд развития детского кино «Сотворение»



РАВНЫЙ - РАВНОМУ

Во время осенних каникул мы приняли участие в Городском фестивале социальной рекламы «Равный – равному». За 4 дня 63 участника из 10 творческих объединений Петербурга и области создали более 30 социально значимых роликов на четыре актуальные тематики: «ЗОЖ», «Против наркотиков», «Ответственное обращение с животными» и «Антитеррор».

В жеребьевке «Колпице» достались две последние темы. За два дня мы самостоятельно создали рекламные ролики и получили 2 и 1 места в своих номинациях.



ПРАВОВОЙ МЕДИАЛИКБЕЗ

Впервые в Третьем ежегодном Фестивале социальной видеорекламы «Правовой Медиаликбез» участвовали воспитанники Центров содействия семейному воспитанию № 3 Выборгского района, № 9 Колпинского района и № 11 Московского района Петербурга. Традиционно фестиваль направлен на борьбу с наркотической зависимостью подростков. Под руководством мастеров из «Академии талантов» и сотрудников МВД России три творческие команды создали 13 социально значимых работ, которые скоро начнут транслировать в школах города.

МАРИЯ ТРЕТЬЯКОВА:

“БУДЬТЕ ГРАМОТНЫМИ И ИМЕЙТЕ СОВЕСТЬ”

Искусствовед, историк моды, теле- и радиоведущая, наставник в реалити-шоу «Пацанки» Мария Третьякова успевает заниматься благотворительностью, участвовать в литературных вечерах, пишет книги и готовится к премьере спектакля «С.Н.В.». Мы решили узнать, как ей удастся совмещать в себе столько талантов и при этом оставаться очень отзывчивым, добрым и светлым человеком. Ну и, конечно, постарались удовлетворить свой профессиональный интерес и вывести секреты успеха настоящего журналиста.

- Мария Владимировна, как вы считаете, что самое важное для современного журналиста?

- Этот вопрос очень правильно сформулирован, спасибо вам за него. Ключевое слово «современный». Конечно, важна журналистская этика, на первый план я поставила бы это. Мы живём в таком огромном информационном поле, мощном потоке, где информация передаётся с космической

скоростью. Когда появились соцсети, каждый вдруг стал журналистом, и многие, пользуясь своей анонимностью, говорят ужасные вещи про других людей, распространяя очень много непроверенной информации. Если вы настоящий журналист, вы всегда проверяете информацию, выдаете объективные факты, так сказать, рисуете правдивую картину этого мира и при

этом уважаете и героев своих репортажей, и людей, которые будут это читать или смотреть.

- С чего нужно начать, если ты хочешь добиться успеха в сфере медиа?

- Прежде всего необходимо быть грамотным человеком. Если ты косноязычен, то тебе закрыта дорога в разговорную журналистику, будь то телевидение или радио. Если ты пишущий журналист, тогда, конечно же, без грамотности никуда. Знаете такую шутку: «Умер создатель Т9. Земля ему пуховик».

Сейчас очень часто сталкиваешься с подобным, когда читаешь издание и находишь опечатки. Не должно быть такого, это режет глаз.

Нужно много читать,



изучать языки, разбираться в стилистике общения. В идеале журналист в процессе своего становления вырабатывает индивидуальный стиль. Это уже высший пилотаж, когда журналист узнаваем и ты с первых строк можешь понять, чью колонку читаешь. Я, например, очень люблю репортажи Сергея Пашкова.

- Какую литературу вы бы посоветовали прочесть школьникам, которые только ищут своё призвание?

- Для меня книги – это что-то очень личное. Мне довольно часто задают этот вопрос, поэтому список уже сформировался: под рукой всегда должны быть словари. Книги Владимира Познера. Есть ещё одна книга, которую я советую прочесть. Мне не понятно, почему она так незаслуженно забыта сейчас, и я её ставлю после Библии главной книгой. Это произведение Дмитрия Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».

Автор является для меня моральным ориентиром. Я читаю эту книгу, когда мне не хватает ответов, мотивации. Лихачёв в принципе повествует о жизни и моральных принципах человека, о которых очень редко говорят в последнее время. Если подросток эту книгу прочитал, он обязательно станет действительно хорошим человеком.

- Как вы считаете, фотография и журналистика – это части одного целого или же они взаимозаменяемы?

- Нужно понимать, что фотография, которая получила своё развитие в 20 столетии, определила во многом развитие журналистики.

Пресса еще в прошлом веке была очень востребованной, сейчас всё перешло в интернет,

и, скорее всего, к концу 21 века бумагу использовать уже не будут. Большой тяжелый глянец, возможно, останется, как книги сейчас, и будет это в разряде люкса. Некая дань прошлому.

Что касается истории, всегда были иллюстрации, будь то гравюры или наброски. Художники были потрясающие, сейчас их просто сменили фотографы. По факту, журналистика очень стремительно менялась в эпоху индустриализации, и фотография отлично вписалась в эти изменения. В пример

**НУЖНО МНОГО ЧИТАТЬ, ИЗУЧАТЬ
ЯЗЫКИ, РАЗБИРАТЬСЯ В
СТИЛИСТИКЕ ОБЩЕНИЯ.
В ИДЕАЛЕ, ЖУРНАЛИСТ В
ПРОЦЕССЕ СВОЕГО СТАНОВЛЕНИЯ
ВЫРАБАТЫВАЕТ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ.
ЭТО УЖЕ ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ,
КОГДА ЖУРНАЛИСТ УЗНАВАЕМ
И ТЫ С ПЕРВЫХ СТРОК
МОЖЕШЬ ПОНЯТЬ,
ЧЬЮ КОЛОНКУ ЧИТАЕШЬ.**

можно взять фронтовых журналистов, конечно, кто-то делал зарисовки, но фотографии с фронта остаются безумно ценными. Фотография просто вписалась в ритм. Безусловно, современной журналистики без фотографии и быть не может.

- Как вы нашли свое призвание и выбрали профессию? Это было понятно изначально или же вы попробовали себя в разных амплуа?

- В детстве у меня было несколько любимых профессий. Хотела быть врачом, как моя бабушка, хотела быть актрисой, телеведущей, потому что отец работал на телевидении. Так же я хотела быть музыкантом – училась в музыкальной школе и видела себя в творческой профессии. Когда я заканчивала школу, было очень нестабильное время, как его сейчас часто

называют «лихие девяностые», и тогда все эти творческие профессии оказались

никому не нужными, артисты голодали, знаменитые актёры работали таксистами. Просто такое было время. Родители посоветовали мне получить более фундаментальную и стабильную специальность. Учитывая мою гуманитарную направленность, я пошла в юридический университет, а перед этим закончила колледж управления и права по специальности «архивоведение и документоведение». Мне нравилось учиться, и я даже окончила университет с красным дипломом.

- Как и почему вы начали заниматься благотворительностью?

- Мне кажется, желание помочь кому-то было во мне всегда. Будь то дети, пожилые люди или дворовые животные. На добрые дела не должно быть жалко своих ресурсов. Если люди будут помогать другим, это же прекрасно.

Я участвую в благотворительных встречах, литературных вечерах.

В декабре в Театре Людмилы Рюминой прошла премьера спектакля «С.Н.В!». Это наш совместный благотворительный проект. В апреле «С.Н.В.» поедут по России.

Спектакль строится, в основном, на произведении Лескова «Неразменный рубль» и других бессмертных произведениях Лескова и Куприна. Красивая проза, да ещё и в сопровождении «Русского оркестра популярной музыки «Мастера России» под управлением Валерия Петрова и вокальной группы «Русы». Мораль спектакля в том, что нужно просто совершать благие поступки, делать добрые дела, и тогда ты будешь счастлив.

Наталья ФАЛЬКИНА
Фото Анастасии ПЕТРОВОЙ



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Фотограф Вадим ЯЦУН

КАК Я СТАЛА

АЕДИ

ПРОШЕДШИЙ ГОД БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНЫМ. МОЖНО СКАЗАТЬ, ПЕРЕЛОМНЫМ. В ПРОШЛОЙ СВОЕЙ СТАТЬЕ («ЭТО ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ, ДЕТКА!», КОЛПИЦА, АПРЕЛЬ, 2020) Я РАССКАЗЫВАЛА, КАК СЛОЖНО НАЧАЛАСЬ МОЯ ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ДЕТСКОГО ДОМА. Я ОКАЗАЛАСЬ НА ГРАНИ САМОУБИЙСТВА, БЕЗ ДЕНЕГ, РАБОТЫ, БЕЗ КРЫШИ НАД ГОЛОВОЙ. БУКВАЛЬНО ЗА ГОД МОЯ ЖИЗНЬ ИЗМЕНИЛАСЬ. КОНЕЧНО, РЯДОМ БЫЛИ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ В МЕНЯ ВЕРИЛИ И МНЕ ПОМОГАЛИ. А НАЧАЛОСЬ ВСЁ С ТОГО, ЧТО МНЕ ПРИШЛА В ГОЛОВУ ИДЕЯ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ В ШОУ «ПАЦАНКИ». МЕНЯ ПОТРЕЯСА ПЕРЕМЕНА, КОТОРАЯ ПРОИЗОШЛА В МОЕЙ ПОДРУГЕ ИЗОЛЬДЕ НИКИФОРОВОЙ, УЧАСТНИЦЕ 4 СЕЗОНА ПРОЕКТА. В ТОТ МОМЕНТ Я ПОВЕРИЛА, ЧТО ЧЕЛОВЕКУ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МОГУТ ПОМОЧЬ ИЗМЕНИТЬСЯ. Я ТУТ ЖЕ ОТПРАВИЛА ЗАЯВКУ. И СТАЛА ЖДАТЬ ОТВЕТА.



С момента подачи заявки до победы в проекте прошло не так много времени. Но ощущение, что пролетела целая жизнь. Сейчас меня часто просят рассказать о проекте, о девочках, с которыми я жила. О том, как изменилась моя жизнь, как трудно бороться со своими детскими страхами. Очень много вопросов присылают в соцсетях. Я решила в своей статье ответить на некоторые из них, наиболее часто задаваемые.

СЛОЖНО БЫЛО ПОПАСТЬ НА ПРОЕКТ?

Мне нечего было терять. Из лица меня отчислили, работы нет, квартиру на тот момент ещё не дали. Я поняла, что участие в проекте – это мой единственный шанс что-то изменить. Ожидание длилось целую вечность. Не получив ответа, я отправила заявку снова. И мне позвонили в тот же день. Страшно было ужасно. И радостно. Мне хотелось петь и плакать одновременно. Затем прошли несколько заочных кастингов: собеседование

онлайн, видео о себе и так далее. Каждый раз мне говорили, что ещё ничего не решено. В следующий раз мне позвонили и пригласили на очный кастинг в Москву. А у меня не было денег даже на билет. В какой-то момент захотелось отказаться.

ЧЕГО БОЯЛАСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Больше всего боялась, что придется на всю страну рассказывать о чём-то личном, о чём никогда никому не рассказывала. Когда творческая группа приехала в Петербург снимать мою визитку, я поняла, насколько это все лично. Вот-вот появятся камеры, которые будут следить за мной круглосуточно, мне было сложно принять этот факт, но меня поддерживали близкие люди. Мне говорили: какая разница, кто о тебе что подумает, главное что это твой шанс изменить всю свою жизнь. И я очень рада, что воспользовалась им.

ЧТО БЫЛО САМЫМ СЛОЖНЫМ?

Жизнь на проекте была очень интересной, но в то же время достаточно сложной. Работа заключалась в первую очередь в том, что ты меняешь

свое сознание. Очень много работы с психологами.

Самым сложным для меня было остаться одной. Я всегда боялась одиночества, была привязана к чужому мнению, мне всегда было важно, что обо мне думают. Это было моей проблемой, моей ошибкой. Но на седьмой неделе, когда от меня все отвернулись, я изменила свое мнение и поняла, что кроме меня мне никто не поможет.

НАИБОЛЕЕ ЯРКОЕ СОБЫТИЕ?

Самое запоминающееся событие – родительская неделя. Когда со мной разговаривали психологи, я даже в какой-то момент усомнилась, что моя мама мертва. Это было очень странное ощущение. И когда ко мне приехала мама (я считаю своей мамой воспитателя из детского дома), радости не было предела.

**Я СЛИШКОМ ЗАВИСЕЛА
ОТ МНЕНИЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.
МНЕ ВСЕГДА БЫЛО
ВАЖНО, ЧТО ОБО МНЕ
ПОДУМАЮТ.
ЭТО БЫЛО
МОЕЙ ОШИБКОЙ**

Для меня это была самая важная и самая запоминающаяся встреча, которая потом мне помогла. Это было перед днём рождения, мама написала мне письмо, которое я потом перечитывала, для меня это была очень большая поддержка. Эта встреча дала мне очень много сил и энергии. И я пошла дальше.





ТЫ ВЕРИЛА, ЧТО ПОБЕДИШЬ?

С первой недели я была уверена, что круче всех. Неуверенностью в себе не страдаю. Каждый вечер я засыпала с мыслью о том, что у меня на груди золотая брошь.

Но в финале в какой-то момент засомневалась. И, наверное, очень сильно огорчилась бы или даже расплакалась, если бы услыша-

**ПЕРЕДО МНОЙ
ОТКРЫТО МНОГО
ДВЕРЕЙ. ГЛАВНОЕ
СЕЙЧАС НЕ ПОТЕРЯТЬ
ТО, ЧТО Я УЖЕ ИМЕЮ.
Я НЕ МОГУ СЕБЕ
ЭТОГО ПОЗВОЛИТЬ**

ла, что победительницей стала другая девушка. Но даже в этом случае я бы собой гордилась. Радовалась, что прошла весь этот путь от и до, нигде не свернула и не сдалась, добилась своей цели. Раньше я могла бросить какое-то дело, не доделав его.

Было радостно, что первое место мы делили с Костьей. Для меня это был очень важный и трогательный момент. В любом случае побеждать приятно. Мне кажется, я заслужила это. Безмерно благодарна всем людям, которые были со мной на этом проекте, меня поддерживали. Не могу говорить, что это только моя заслуга. И в первую очередь я разделяю свою победу с Катей Ванышевой, которая помогла мне и поверила в меня.

Я рада, что дала Кате обещание её не подвести, и выполнила его.

КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПРОЕКТА?

Сложности начались после проекта. Моя жизнь кардинально поменялась. Появилось огромное количество фанатов, я стала очень много зарабатывать. И это пугало.

У меня появилось много возможностей. Но я не знала, что с этим делать.

Я плакала, истерила, опять плакала и вообще не понимала, как дальше жить со всем этим. Но потом взяла себя в руки и начала знакомиться с новыми людьми.

Сейчас у меня нет определённой цели, я просто очень много работаю, пробую себя в музыке, снимаю видео, постоянно ищу что-то новое. И если раньше я себя видела крутым фотографом, то сейчас я вижу себя НЕ ТОЛЬКО крутым фотографом. Сейчас для меня самое главное – не потерять того, что я приобрела. Не могу себе этого позволить.

НАВЕЩАЕШЬ СВОЙ ДЕТСКИЙ ДОМ?

Конечно. И не только своей. Езжу в детские дома, в приюты для собак, в дома престарелых. Но не хочу это афишировать. Если честно, немного боюсь, что меня начнут осуждать, что я делаю это напоказ. Я сама воспитанница детского дома, и для меня, наверное, это долг. Хочу рассказать детям какие-то свои жизненные истории, как-то их замотивировать, потому что год назад я была буквально никем и ничем.

Многие дети из детских домов могут добиться успеха. Просто кто-то чего-то боится, кто-то в чем-то не уверен. Для меня честь –

помогать. Моя первая встреча с воспитанниками состоялась в ЦССВ № 6 на Счастливой улице. Ребята, которые там живут, болели за меня на проекте. Первая встреча состоялась немного не так, как я себе это представляла.

На меня сейчас смотрят как на участницу шоу. А мне хотелось бы, чтобы на меня смотрели как на человека, который, выйдя из детского дома, смог добиться чего-то.

Я была очень рада детям. Правда, немножко некомфортно себя чувствовала. Раньше смотрела на волонтеров, хотела с ними дружить.

А теперь, наоборот, смотрят на меня. И это удивительно. Мне нужно понять, как общаться с детьми.

Волонтерство – это очень сложно. Это работа. И с этим мне ещё предстоит разобраться.

Анастасия ПЕТРОВА
Фото из личного архива



В НАШЕМ ЦЕНТРЕ УЖЕ МНОГО ЛЕТ РАБОТАЕТ КЛУБ ВЫПУСКНИКОВ. ПЕРВОЕ ЕГО ЗАСЕДАНИЕ СОСТОЯЛОСЬ В ОКТЯБРЕ 2010 ГОДА ПО ИНИЦИАТИВЕ БЫВШЕГО ДИРЕКТОРА ДЕТСКОГО ДОМА ЮРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ШЕЛУХИНА. ЖЕЛАЮЩИХ ВСТУПИТЬ В КЛУБ БЫЛО ДОСТАТОЧНО, ЕГО ЗАСЕДАНИЯ ПРОХОДЯТ РЕГУЛЯРНО В ПОСЛЕДНЮЮ ПЯТНИЦУ КАЖДОГО МЕСЯЦА. В ТАКОМ РЕЖИМЕ ОН РАБОТАЕТ УЖЕ 10 ЛЕТ.

ВРЕМЯ ИДЕТ, МЕНЯЮТСЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ, ЧАЩЕ СТАЛИ ПРОВОДИТЬСЯ ВСТРЕЧИ С СЕГОДНЯШНИМИ ВОСПИТАННИКАМИ, ПРОШЛИ ДИСПУТЫ " ДЕТСКИЙ ДОМ - ЭТО НАСТОЯЩИЙ ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ?", " СЛУЖИТЬ ИЛИ НЕ СЛУЖИТЬ", БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ ВСТРЕЧИ, НА КОТОРЫХ ВЫПУСКНИКИ РАССКАЗЫВАЛИ О СВОИХ ПРОФЕССИЯХ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.



Фото Алексея КОРЗОВА

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ

НДИМБЕ

Сегодня у нас в гостях наш выпускник – профессиональный спортсмен и модель Рома Ндимбе. Человек с уникальной внешностью, правильными мыслями и неиссякаемой волей к победе. Его жизнь сложилась удачно. Он учится в университете, занимается спортом, снимается в клипах и постоянно находится в творческом поиске.

- Как сложилась твоя жизнь после детского дома?

- Продолжаю заниматься спортом, только уже на другом уровне. Работаю тренером, тренирую в основном детей, учусь в университете, работаю моделью. Я старался складывать свою жизнь ещё в детском доме, старался много думать о будущем и о том чем буду дальше заниматься.

- Когда ты начал самостоятельную жизнь, что для тебя было самым сложным?

- Самая главная сложность была в том, что теперь все бытовые вопросы, ведение документов, походы по инстанциям легли непосредственно на меня. Нужно было многое понять, что, где и как работает, где какие бумажки брать и куда относить. В остальном я быстро адаптировался, потому что другого выхода и не было... Готовить я всегда любил, за собой мог поухаживать, оставалось только всё это грамотно упаковать во времени.

- Как ты психологически адаптировался к жизни за пределами "системы"?

- Тут всё было немного проще, ты одну систему меняешь на другую, разница в том, что стало больше возможностей и больше ответственности.

- Что из того, чему тебя учили в детском доме, реально пригодилось в жизни?

- Честно? Особо ничего, потому что я всему учился заново, жить одному или жить в «стае» – это немного разные понятия и приходится адаптироваться.

- Что может повергнуть тебя в депрессию?

- Охохо... Сложный вопрос, ибо таких факторов много. Я люблю, чтоб всё было по плану, и поэтому, когда нет определённости или конкретики, это меня напрягает.

- Что нужно поменять в системе детских домов?

- Меня по большей части всё устраивало, мы сами познавали мир и привыкали к его реалиям. Мне кажется, нужно больше информированности обо всем, о будущей жизни, о возможностях в жизни, о самой жизни как о явлении, о профессиях, предназначении, нужно закладывать фундамент ещё будучи там (в детском доме). Чтобы те, кто не определился, кем хочет быть в будущем, не оказался в яме.

- У тебя когда-нибудь были мысли о том, чтобы в будущем взять ребенка из детского дома?

- Нуууу... Может и были, но я решил помогать детям из

детских домов морально, быть наставником, много думал над тем, чтобы набрать в свою группу по легкой атлетике детей из детских домов, показать им немного другой мир.

- Когда ты будешь воспитывать своих детей, каким ты будешь отцом?

- Я буду таким, каким не был мой отец, коротко и ясно.

- Как началась твоя творческая карьера?

- Я не считаю себя творческим человеком, я по большей части тот, кто помогает раскрыться творческому человеку. Я же модель, я как пластилин, из которого фотограф лепит своё видение. Началось всё банально, меня начали звать на съёмки, а я не отказывался. Я снимаюсь в рекламе, клипах, везде, на что мне хватает времени и опыта.

- Планируешь ли ты профессионально связать свою жизнь с этой сферой деятельности, или это только хобби?

- У меня контракт с модельным агентством, как только закончу карьеру спортсмена, уйду чуть глубже в моделинг.

- Твой совет или пожелание детям, которые сейчас живут в детском доме.

- Растите, осваивайте, ищите себя, двигайтесь, занимайтесь спортом, больше общайтесь и никогда не останавливайтесь! Кроме вас никто лучше этого не сделает.

Когда открою группу по легкой атлетике, а это будет совсем скоро, приходите ко мне тренироваться!

Наталья ФАЛЬКИНА

ВИНОГРАДИНКА

У МАКСИМА ВИНОГРАДОВА ПОЯВИЛАСЬ СЕМЬЯ. В ЦЕНТРЕ ЕГО ЛАСКОВО НАЗЫВАЛИ ВИНОГРАДИНКОЙ, А ОН РАДОСТНО ОТКЛИКАЛСЯ НА ЭТО УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКОВОЕ ИМЯ. СОВСЕМ НЕДАВНО МЫ ГОВОРИЛИ С НИМ О ТОМ, КАК ЗДОРОВО ЖИТЬ В СЕМЬЕ. И ВОТ УЖЕ ЕГО НОВАЯ МАМА АНЯ ВОПЛОЩАЕТ ЕГО МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ. В КВАРТИРЕ ВМЕСТЕ С НИМ ЖИВУТ КОШКИ, БЕЛКИ, ХОМЯКИ. НО ГЛАВНОЕ - МАКСИМА ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ!

- Учусь в первом классе, математика не очень, а читать - люблю, - уверяет мальчик. Хотя я из разговора с воспитателем знаю, что в

первый класс Максим пошёл во второй раз. И не потому, что программу не осилить - с интеллектом, памятью у человека все в порядке. Он не был готов жить организованной жизнью и учиться в принципе.

В 6 лет его выбрали на улице у магазина в Тосно - родители давно спланировали его лежачей бабушке, малыш хорошо усвоил законы улицы и совсем не имел базовых знаний, усидчивости. Сейчас его природные таланты расцветают. Виноградинка уже нормально успевает в речевом классе, где с ним много и индивидуально занимаются, учится играть на трубе, записался в

танцевальный кружок.

«Люблю рисовать у Татьяны Юрьевны, хожу на соломку (кружок поделок из соломки), вышиваю белочку, - с удовольствием перечисляет Максим. - Но больше всего люблю играть на компьютере, - вздыхает он, нетерпеливо переминается с ноги на ногу - скоро ли отпустят

Как все мальчишки, он рвётся погонять на велосипеде, побросать мяч, сражаясь в вышибалу. Но я продолжаю спрашивать - осторожно о семье, в которой он вырос, и о том, как ему живётся сейчас.

- Мне нормально живётся, дел много, не всё успеваю. У меня были папа, мама, бабушка, крёстная. А ещё кошка Маня - она похожа на кота Матроскина, и большая собака Русик. Нет, не очень хочу обратно, можно и в другую семью, но тогда надо забрать Маню. И пусть там тоже будет собачка...

Летом 2020 года мать и отца Максима лишили родительских прав, и теперь Центр ищет для него новую семью.

Максим очень ласковый, за своим молодым воспитателем ходит хвостиком и на вопрос, какие они - хорошие люди, отвечает бесхитростно:

- Хорошие люди - как Пал Сергеевич, хорошо себя ведут, за детьми ухаживают. А когда вырасту, то буду учителем и тоже хорошим человеком!

Алёна БОЛГАРОВА
Фото из архива ЦССВ № 9



ВАЖНО НАЗЫВАТЬ КОГО-ТО

МАМОЙ

В НОЯБРЕ 2020 ГОДА НА БАЗЕ ШКОЛЫ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ "КОЛПИЦА" ПРОШЕЛ ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ШПР. КОЛЛЕГИ ОБМЕНЯЛИСЬ РЕЗУЛЬТАТАМИ, ПОДЕЛИЛИСЬ ПРОБЛЕМАМИ, ВОЗНИКАЮЩИМИ В РАБОТЕ. РУКОВОДИТЕЛЬ "КОЛПИЦЫ" СВЕТЛАНА ЦАПОВА РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК ИДЕТ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИЕМНЫХ СЕМЕЙ СПЕЦИАЛИСТАМИ НАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ: "МЫ ПОДДЕРЖИВАЕМ ТЁПЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ СО ВСЕМИ КАНДИДАТАМИ, ПРОШЕДШИМИ ОБУЧЕНИЕ В НАШЕЙ ШКОЛЕ, ОНИ ВСЕГДА МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ".

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПРОЙТИ ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ, ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАТИТЬСЯ В НАШ ЦЕНТР.

**ШПР "Колпица": Колпино,
ул. Адмиралтейская, д.5А
тел. (812) 461 00 80**

Семья Федотовых прошла обучение в нашей школе одной из первых. Практически сразу Федотовы взяли в семью девочку. Мама Аня рассказала, как ей удается справляться с новой ролью.

Мы выбрали анкету из базы данных, ежедневно обзванивая органы опеки. Конечно, были некие "критерии" поиска, как и у всех в принципе. Ведь ты должен максимально взвесить все "за" и "против", реально оценить свои силы и понять, что точно сможешь потянуть. Спустя полтора месяца ежедневных поисков нашли нашу девочку.

Я уверена, что сейчас справляюсь с приёмным ребёнком. А как будет в будущем - увидим. На мой взгляд, гены влияют только на здоровье ребёнка при рождении. А на его будущее влияют воспитание, привитые ценности и фактическое окружение ребёнка (начиная с семьи и заканчивая друзьями на разных жизненных этапах).

Наша Аня сама стала называть нас мамой и папой практически сразу, повторяя за братом. Думаю, маленьким детям очень важно иметь возможность кого-то в жизни так называть. Поэтому мы поддержали её, исключив всяких "тёт", "по имени-отчеству" и т. п.

Но если был бы ребёнок старше, который помнит и по-своему любит свою семью, я бы не настаивала. Мне важнее быть ребёнку лучшим другом (одним из лучших друзей), чем только мамой.

Я бы сказала так: "Ты - самый замечательный ребёнок. И твоя мама тебя очень-очень любит. К сожалению, так бывает, что и взрослые делают ошибки. И твоя мама не справилась. Но ты в любом случае ни в чем не виноват". Как-то так. Но этот вопрос я планирую ещё обсудить с психологом в будущем".



Евгений Король проводит мастер-класс
для воспитанников ЦССВ №9
январь 2021

ПРОДОЛЖАЕМ ВЕСТИ НАШУ КУЛИНАРНУЮ КНИГУ. СЕГОДНЯ УЧИМСЯ ГОТОВИТЬ САЛАТ "ЦЕЗАРЬ" - ОДИН ИЗ САМЫХ ВОСТРЕБОВАННЫХ САЛАТОВ В МЕНЮ ЛЮБОГО РЕТОРАНА. НО ПРИ КАЖУЩЕЙСЯ ПРОСТОТЕ ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАЙТИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВКУСНЫЙ САЛАТ НЕ ТАК-ТО ПРОСТО. СЕКРЕТАМИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО "ЦЕЗАРЯ" С НАМИ ПОДЕЛИЛСЯ СУШЕФ ОДНОГО ИЗ ПЕТЕРБУРГСКИХ РЕСТОРАНОВ ЕВГЕНИЙ КОРОЛЬ. ВМЕСТЕ С ВОЛОНТЕРАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА "ДОБРОДЕЛЫ ПЕТЕРБУРГА" ОН ПРИЕЗЖАЛ В НАШ ЦЕНТР И ПРОВЕЛ КУЛИНАРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ. ЕВГЕНИЙ ОКАЗАЛСЯ НЕ ПРОСТО ПРОФЕССИОНАЛОМ СВОЕГО ДЕЛА, НО ЕЩЕ И ОЧЕНЬ ОТЗЫВЧИВЫМ И ПОНИМАЮЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ. БЛАГОДАРЯ ЕГО УВЛЕЧЕННОСТИ НАШИ МАЛЬЧИШКИ ЗАХОТЕЛИ СТАТЬ ПОВАРАМИ И ТЕПЕРЬ МЕЧТАЮТ УЧИТЬСЯ ЭТОЙ ПРОФЕССИИ

САЛАТ ЦЕЗАРЬ

ИНГРЕДИЕНТЫ

Для салата:

куриное филе – 1 шт.
 белый хлеб – 200 г
 перепелиные яйца – 2 шт.
 листовой салат – 150 г
 помидоры черри – 200 г
 твердый сыр – 150 г

Для соуса:

чеснок – 1 зубчик
 растительное
 масло – 1-2 ст. л.
 горчица – 1 ч. л.
 майонез – 100-150 г
 соль, перец – по вкусу

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Куриное филе замариновать в соевом соусе и запечь в духовке.
2. Пока готовится курица, нарезать багет и подсушить на сковороде или в духовке.
3. Листья салата вымыть и высушить на бумажном полотенце. Порвать их руками.
4. Черри помыть и разрезать на половинки.
5. Половину сыра нарезать кубиками, а другую половину - натереть на терке.
6. Соус для салата делается на основе домашнего майонеза. Для этого необходимо растереть яйца, добавить растительное масло и горчицу, приправить и посолить по вкусу.
7. Уложив на тарелку листья салата. Сверху положить сухарики, кусочки куриного филе и полить соусом. Добавить черри.





Банк высокой культуры

Банк для любимого города

ПАО «Банк «Санкт-Петербург». Генеральная лицензия Банка России № 436 от 31.12.2014.
ОГРН 1027800000140. Малоохтинский пр., 64 А. Реклама.



КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЦЕНТРЫ СОДЕЙСТВИЯ
СЕМЕЙНОМУ
ВОСПИТАНИЮ:

ЦССВ № 2, ЦССВ № 3,
ЦССВ № 4, ЦССВ № 5,
ЦССВ № 6, ЦССВ № 7,
ЦССВ № 8, ЦССВ № 10,
ЦССВ № 11, ЦССВ № 12,
ЦССВ № 13, ЦССВ № 14



ДУБОК



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДУБОК»
ПОМОЩИ ВОСПИТАННИКАМ ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ №9

РЕДАКЦИЯ:

Руководитель проекта - Светлана ДЮБА
Главный редактор - Елена БОЙКО
Выпускающий редактор - Алена БОЛГАРОВА
Дизайн, верстка - Наталья ФАЛЬКИНА

ЖУРНАЛИСТЫ:

Дмитрий ПОПОВ
Александр ШВЕЦОВ
Татьяна ГАЛКИНА
Алена БОЛГАРОВА
Дарья ФЕДЮНИНА
Виктория ПОМАЗАНОВА
Кирилл КОТОВ
Наталья ФАЛЬКИНА

Издатель: СПб ГБУ "Центр содействия семейному воспитанию № 9"

Адрес редакции: 196653, г.Санкт-Петербург, Колпино,
ул. Адмиралтейская, д.5, литер А, тел.: (812) 4610027

Информационное издание. Распространяется бесплатно. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии WelcomePrint: 196006, г.Санкт-Петербург, Люботинский пр., 2-4